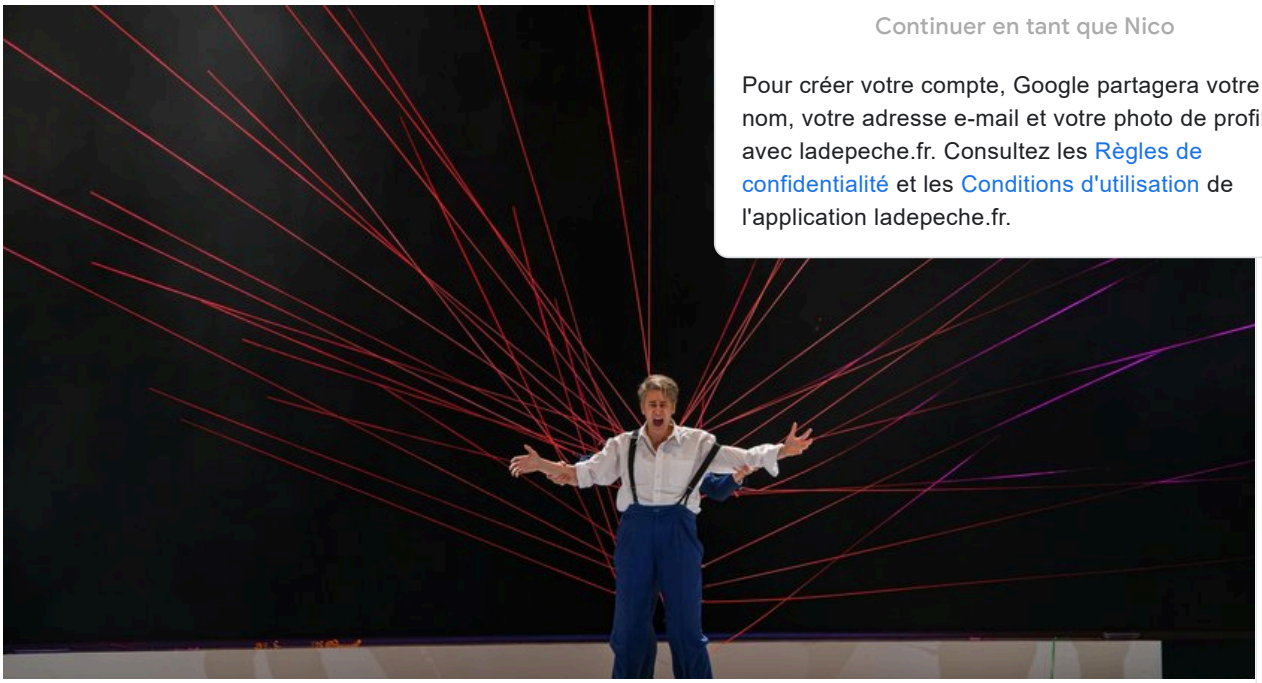
Se connecter à ladepeche.fr avec Google

Nico J
nicolasjouveopera@gmail.com

Continuer en tant que Nico

Pour créer votre compte, Google partagera votre nom, votre adresse e-mail et votre photo de profil avec ladepeche.fr. Consultez les Règles de confidentialité et les Conditions d'utilisation de l'application ladepeche.fr.

« Jules César » ou le triomphe des



Rose Naggar-Trembay dans le rôle-titre de Jules César. / - Mirco Magliocca

Théâtre, Musique, Spectacles

Publié le 22/02/2025 à 07:01 , mis à jour à 10:29

Jean-Luc Martinez

Pour son entrée au répertoire de l'opéra du Capitole, "Jules César" de Haendel a été ovationné, vendredi soir, lors de la première. À voir et à entendre jusqu'au 2 mars.

PUBLICITÉ

GREAT BRITAIN

Découvrez la vraie star de vos vacances

Des Highlands mystiques aux lochs magiques, vivez l'Écosse.

Inspired by invibee

Jules César n'a pas seulement gagné des combats sur le champ de bataille. Celui que livre Rose Naggar-Tremblay sur la scène du Capitole est digne des plus grandes victoires. Dans son interprétation forte et sentimentale du rôle-titre de Jules César, la jeune contralto québécoise a dans sa voix l'étoffe d'un héros plus amoureux que belliqueux. Un rôle sur mesure qu'elle n'a pourtant appris qu'une semaine avant le début des répétitions, acceptant de remplacer au pied levé Elizabeth DeShong qui devait initialement interpréter Jules César.

À lire aussi : "Jules César" à l'opéra du Capitole à Toulouse : "Une voix de femme peut représenter le premier empereur romain"

Cet opéra baroque de Haendel qui fait son entrée au répertoire du Capitole est ainsi fait de prouesses techniques et vocales grâce à cette production très jeune et très volontaire. La majorité des interprètes ont à peine plus de trente ans et des ressources prometteuses. À commencer par le contre-ténor américain Key'Mon Murrah qui va chercher des aigus à fendre le cœur dans le rôle de Sextus, fils du roi Pompée. Ses arias sont d'une grande pureté alliant lyrisme et virtuosité. Le public ne s'y est pas trompé, il est sorti vainqueur à l'applaudimètre au moment des saluts, le soir de la première. Son duo avec la mezzo Irina Sherazadishvili qui joue Cornélia, sa mère, est un moment de grâce et d'intense émotion, à la fin du premier acte. Toujours dans le registre des contre-ténors, Nils Wanderer est un démoniaque Ptolémée qui met toutes les couleurs de sa voix au service de son personnage maléfique. Enfin, William Shelton revient sur la scène du Capitole dans la peau de Nireno, le confident de Cléopâtre, après avoir été en début de saison le terrible Goebbels dans "Voyage d'automne", la dernière création de l'opéra du Capitole. Son timbre est toujours aussi clair et poignant. Si les hommes ont des voix inhabituellement troublantes, celle de Claudia Pavone qui joue Cléopâtre est captivante. La soprano qui a déjà chanté Violetta dans "La Traviata" de Verdi au Capitole sera aussi dans la

prochaine production de "Norma", le mois prochain, à Toulouse. Elle y interprétera le rôle-titre en alternance avec Karine Deshayes.



Si toutes ces voix ont une résonance exceptionnelle c'est aussi grâce à une partition musicale jouée au cordeau. À la direction de l'orchestre des Talens Lyriques, Christophe Rousset a l'art de l'ornementation.

Enfin, il est impossible de taire la scénographie moderne, épurée et inventive dans laquelle évolue l'intrigue mise en scène par Damiano Michieletto. Les décors de Paolo Fantin sont simplement envoûtants comme la présence des trois Parques, les divinités romaines de la destinée humaine, omniprésentes dans cet espace de liberté que permet l'opéra baroque.

Jusqu'au 2 mars, à 19 h : mardi 25 et vendredi 28 février, à 15 h : les dimanches 23 février et 2 mars, au théâtre du Capitole (place du Capitole) à Toulouse. Durée : 3 h 50. Tarifs : 10 à 125 €. Tél. 05 61 63 13 13. www.opera.toulouse.fr

Voir les commentaires

Lexus Préférence : Réservez un véhicule garanti 6 ans maintenant
Offre limitée jusqu'au 30/04, profitez-en dès maintenant
LEXUS France | Sponsorisé
En savoir plus

Découvrez l'élégance italienne de Lancia Ypsilon Ibrida
La voiture hybride qui répond à tous vos besoins à partir de 200€/mois*
Lancia | Sponsorisé
J'en profite

Jeep Avenger, le SUV au look incomparable

NEW ! Découvrez ce nouveau SUV au style unique à partir de 199 € /mois !

Jeep® Avenger 100% électrique | Sponsorisé

C'est voté, les panneaux solaires sont subventionnés à une condition : être propriétaire !

Programme Ecologique | Sponsorisé

Auvergne-rhone-alpes: Voici l'astuce pour avoir des panneaux solaires sans payer l'installation !

Programme Ecologique | Sponsorisé

Renault Symbioz full hybrid E-Tech sans recharge

Renault Symbioz full hybrid E-Tech sans recharge à partir de 320€/mois

Renault | Sponsorisé

Lexus Préférence : Profitez d'une garantie doublée jusqu'au 30/04

Réservez un véhicule dès maintenant sur lexus.fr/occasions

LEXUS France | Sponsorisé

En savoir plus

Prêt à arrêter de travailler ? Combien de temps dureront 500.000 € ?

Fisher Investments France | Sponsorisé

Francheville: À 29€/mois, cette mutuelle senior assure une protection totale

Soins dentaires, optiques et auditifs 100% couverts

Prio Santé | Sponsorisé

Les panneaux solaires sont dépassés : voici l'alternative pas chère !

Eco Astuces | Sponsorisé

Stimulez votre cerveau avec ce jeu passionnant - Saurez-vous gagner ?

Pillez, combattez, gagnez ! Devenez le redoutable capitaine pirate dans ce jeu de stratégie épique !

Stormshot | Sponsorisé

Jouer

Francheville: Comment obtenir une mutuelle santé senior complète dès 29€/mois
Soins dentaires, optiques et auditifs inclus à 100%. Obtenez votre devis gratuit
Prio Santé | Sponsorisé

Noté 4,6/5, ce célèbre barbecue Weber est actuellement à prix cassé sur Cdiscount
Les beaux jours sont là, et l'envie de partager des repas conviviaux en famille ou entre amis vous titille ? Le barbecue Weber Compact Kettle est l'outil indispensable pour savourer des grillades parfaites, et il...
| Sponsorisé

Elon Musk : la vraie raison de son prochain départ de l'administration de Donald Trump
Elon Musk serait sur le point de quitter l'administration de Donald Trump, selon un média américain, pour se recentrer sur ses activités de dirigeant d'entreprises. Un départ...
La Dépêche

Renault Captur full hybrid E-Tech sans recharge
Renault Captur full hybrid E-Tech sans recharge prêt à partir
Renault | Sponsorisé
En savoir plus

Les commentaires (6)

Constance31 Il y a 1 mois Le 24/02/2025 à 05:32

Le décor et les costumes ne sont pas à la hauteur. Mais il est vrai que le chant est incroyable. Représentation du dimanche 23.

deni65 Il y a 1 mois Le 24/02/2025 à 09:33

La mise en scène m'est apparue subtile, dans la simplicité de décors dépouillés sans extrême, de tenues vestimentaires un peu décalées qui servent très bien le propos et rafraîchit ce genre d'opéra. Une évolution intéressante, loin de délires violents et apocalyptiques servies dans des manifestations d'auteurs de scènes en vogue...
L'opéra sert ici le chant, les subtilités musicales, avec des chanteurs
acteurs particulierement inspirés dans leurs gestuelles...quel talent!
Le message de Rome est passé, peu importe l'habit, l'esprit était bien présent et la musique merveilleuse, bravo.

RÉPONDRE SIGNALER UN ABUS

deni65 Il y a 1 mois Le 23/02/2025 à 20:00

Je confirme...Magnifique, oui, un triomphe de voix, un ensemble musical bien connu qui a porté les chanteurs aux cimaises dans juste ce qu il faut d'énergie et nuances appropriées au baroque...
Ces jeunes chanteurs parfaitement investis dans leurs rôles avec des acteurs en figures allégoriques ,

grâce à une mise en scène simple et subtile toute faite pour dépoussiérer un genre qui pourrait s'avérer pompeux....;)
L'avenir de l'art lyrique, avec ces jeunes gens si talentueux s'annonce radieux, tout autant que cette superbe représentation qui nous a révélé entre autres un Sextus de haut vol tout comme on l'attendait de Mme Cesar:), les autres n'étant pas en reste, même enrhumés..
Merci pour ce bonheur.

RÉPONDRE SIGNALER UN ABUS

daum32 Il y a 1 mois Le 23/02/2025 à 11:39

Fidèle du Capitole depuis mes .....10 ans.....j en ai 68!!!...nous avons adoré ce Jules César....orchestre et voix rares....tous jeunes....quel talent....quelques réglages veniels dus a leurs débuts dans ces rôles si difficiles...mais quel plaisir.....et cette mise en scène d une intelligence absolue dans les magnifiques décors.....toutes les références antiques étaient là....un moment de grâce.....mais Tous les spectacles du Capitole sont ,depuis le retour de Mr Ghristi ,d un niveau international ....nous avons une chance inouïe de l avoir et merci a la mairie et la métropole d investir dans cette image pour Toulouse....voir beaucoup de jeunes (et beaucoup d étrangers) emplir mon théâtre(et la halle aux grains pour les concerts.....la veille...pas un strapontin de libre pour Mozart et Strauss)...est un bonheur enthousiasmant....

RÉPONDRE SIGNALER UN ABUS

Voir plus de commentaires

Cette photo n'a pas été retouchée, regardez-la de plus près
25 endroits abandonnés mais magnifiques
Personalizedelectronics | Sponsorisé
En savoir plus

Vacances tout compris invendues aux Maldives à petit prix – Jetez un œil
Découvrez les forfaits vacances aux Maldives en vente avec ces recherches.
FavoriteSearches | **Search Ads** | Sponsorisé

Cet homme a transformé un avion en sa maison et l'intérieur est assez spécial
Bruce Campell, un ingénieur en électricité retraité de 64 ans, a toujours eu une vision très créative
personalizedelectronics | Sponsorisé